

## ***PROGETTO MUSICA E MOVIMENTO***

### *“Il paese Millesuoni”*



## INTRODUZIONE

“Esiste un paese in cui accadono cose davvero singolari, un paese unico al mondo: si chiama MILLESUONI...E’ un paese felice in cui tutto vive grazie alla musica”

Il progetto, introdotto dal gatto Gedeone si articola in otto tappe musicali, o postazioni gioco, caratterizzate da un nome o da un simbolo grafico distintivo raffigurante un luogo specifico del paese immaginario di Millesuoni.

## LE OTTO TAPPE MUSICALI

### 1. Piazzetta dell’Orecchio

Postazione dedicata ad attività finalizzate all’affinamento delle percezioni uditive: un primo approccio ludico al mondo dei suoni, con giochi sul riconoscimento delle frasi musicali

### 2. Vicoletto delle Pentole Sonore

Postazione dedicata alla differenza tra suono e rumore, ma anche ad attività di sperimentazione e utilizzo di strumenti e materiale di recupero.

### 3. Angoletto del Silenzio

Postazione dedicata alla scoperta del silenzio: giochi motori sul contrasto azione-riposo e sul silenzio attivo

### 4. Via dei Timbri

Postazione dedicata alla possibilità di scoprire che ogni strumento ha la propria voce con filastrocche e drammatizzazione

### 5. Viale dei Tanti Suoni

Postazione dedicata all’affinamento delle percezioni uditive e della discriminazione dei contrasti musicali (acuto-grave, piano-forte, legato-staccato)

### 6. Giardino del Ritmo

Postazione dedicata al ritmo attraverso giochi motori e filastrocche: si sperimentano le andature e ci si muove “a tempo” su ritmi lenti e veloci

### 7. Piazza della Canzone

Postazione dedicata a canzoni-movimento da drammatizzare con il corpo e da mimare con le mani, semplici melodie da intonare e un percorso psicomotorio

## 8. Parco del Direttore d' Orchestra

Postazione dedicata a imparare la gestualità per dirigere un'orchestra di percussioni. Scopriamo gli strumenti dell'orchestra e ascoltiamo *Pierino e il lupo*, il *Carnevale degli animali* e le *Danze ungheresi di Brahms*

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare la sensibilità all'ascolto, al canto, al senso ritmico
- Sperimentare con il corpo, la voce e piccoli strumenti una varietà di suoni
- Riconoscere diversi strumenti musicali e il loro suono
- Scoprire e interagire con il silenzio
- Individuare la provenienza del suono
- Collegare la musica e la voce alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo
- Suonare e cantare in gruppo
- Armonizzare i movimenti al tema, all'emozione e alla musica
- Manipolare, costruire, dipingere con diverse tecniche
- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento con la musica
- Sviluppare l'immaginazione e la creatività

### **DURATA E SVOLGIMENTO**

Durante tutto il percorso cerchiamo sempre di trovare momenti per riflettere insieme ai bambini sui giochi fatti, sui vissuti, sul piacere di ascoltare e fare musica.

Documentiamo le esperienze attraverso il disegno e la pittura (che aiutano il bambino a raccontare in modo immediato le conversazioni per raccogliere i pensieri e le emozioni)

Il progetto è rivolto ai bambini di 4 anni (gli Orsetti), prevede un incontro settimanale da Ottobre a Maggio.